

капусты фигуры красные, боковые острые листья зеленые, круглые пятна по оси фигуры желтыя.

255. (II, B, a, γ, 1f). Раскраска какъ въ № 257; толстый средній стебель красный.

256. (II, B, a, γ, 1f). Сходна съ предыдущими; фонъ черный, контуры узора бѣлые, три пятна на стеблѣ желтыя.

257. (II, B, a, γ, 1f). См. табл. IV, рис. 2.

258. (II, B, a, γ, 1f). Сходна съ № 256, но стебли изъ простыхъ линій.

259. (II, B, a, γ, 1k). Фонъ зеленый, два изъ маленькихъ лепестковъ главнаго цвѣтка и маленькая черточка ниже центра желтыя, контуры бѣлые, остальное красное.

260. (II, B, a, γ, 1k). По главной орнаментной формѣ сходна съ № 257; стебельки и вѣточки грязно-бѣлаго цвѣта на бѣломъ же фонѣ. Раздѣлительнаго меридіана нѣтъ. На одной сторонѣ боковыхъ вѣточекъ нѣтъ вовсе, а на другой онѣ несутъ на концахъ такіе же пышные цвѣтки, какъ и главный стебель, такъ что орнаментъ оборотной стороны заходитъ далеко на сторону лицевую.

261. (II, B, a, γ, 1k). Сходна съ предыдущей, но на обѣихъ сторонахъ имѣется по одной вѣточкѣ, цвѣткомъ своимъ заходящей на противоположную сторону, а мѣсто другой вѣточки занимаетъ коротенькій черешокъ съ маленькимъ желтымъ кружкомъ (ягодка?) на концѣ. Фонъ черный, черточки на лепесткахъ желтыя.

262. (II, B, a, γ, 1k). вмѣсто нижнихъ вѣточекъ рядъ красныхъ треугольниковъ; на верху стебля зеленый кружокъ съ желтымъ пятномъ въ центрѣ; боковые цвѣтки съ красными лепестками и желтой серединой; фонъ зеленый.

263. (II, B, a, ε, 6). Фонъ черный; пятна въ центрѣ и по концамъ главной фигуры желтыя, маленькіе листики зеленые, все остальное красное. По красному раздѣлительному пояску проходитъ зеленая ломанная линія.

264. (II, B, b, γ, 4). Главныя линіи опущены; орнаментныхъ фигуръ четыре; онѣ сходны съ фигурой на № 255, но значительно проще: нижнихъ вѣточекъ нѣтъ вовсе, въ цвѣткахъ по пяти красныхъ лепестковъ, которые въ двухъ изъ вазоновъ слились въ сплошную округлую форму. Боковые зеленые листики кончаются желтыми трезубцами; между ними по красному кружку. Кружки въ основаніи вазоновъ желтыя и въ двухъ изъ четырехъ случаяхъ украшены бѣлыми и красными лучами. Фонъ черный.

265. (III, A, a, δ, 3g). См. табл. IV, рис. 3.

266. (III, A, a, δ, 3g). Главная орнаментная

форма вполне сходна съ такою же „сторчвою“ формой на рис. 16-мъ табл. III-ей. Красный раздѣлительный поясокъ украшенъ пятнами, попеременно зелеными и желтыми.

267. (III, A, a, δ, 3t). Двойная рожа на черномъ фонѣ; раздѣлительный поясокъ и лучи внутренней звѣзды красныя; во внѣшней звѣздѣ каждый лучъ желтой чертой раздѣленъ на двѣ половины, красную и зеленую.

268. (III, A, c, ε, 2a). Фонъ черный, звѣзды красныя, черточки между лучами желтыя и зеленыя.

269. (IV, A, a, α). Орнаментныя фигуры связаны попарно. Фонъ черный; красныя округлыя фигуры съ желтымъ кружкомъ въ центрѣ окружены красными и зелеными черточками; боковые листики зеленые.

Полтавская губернія.

По количеству писанокъ въ коллекціи Лубенскаго Музея Е. Н. Скаржинской Полтавская губернія занимаетъ второе мѣсто, а по числу населенныхъ мѣстъ, изъ которыхъ получены писанки, первое. Въ коллекціи имѣются писанки изъ слѣдующихъ уѣздовъ:

изъ Гадяческаго уѣзда	2 писанки,
„ Зѣньковскаго „	1 „
„ Константиноградскаго уѣзда.	2 „
„ Лохвицкаго „	88 „
„ Лубенскаго „	234 „
„ Миргородскаго „	10 „
„ Пирятинскаго „	5 „
„ Прилукскаго „	7 „
„ Роменскаго „	6 „
„ Хорольскаго „	4 „

а всего изъ Полтавской губ. 359 писанокъ.

Всѣ эти писанки доставлены въ натуральномъ видѣ и, за исключеніемъ очень немногихъ, хранятся въ Музеѣ. Какъ видно изъ таблицы B, первые годы коллектированія въ Полтавской губерніи были успѣшнѣе по результатамъ, чѣмъ послѣдніе, несмотря на то, что намъ очень хотѣлось пополнить коллекцію своей для Лубенскаго Музея губерніи; но обычай приготовленія писанокъ здѣсь такъ быстро клонится къ упадку, что всѣ наши старанія не привели ни къ чему и едва ли и впредь можно ожидать значительнаго пополненія коллекціи полтавскихъ писанокъ.

Гадячскій уѣздъ.

Отсюда мы имѣемъ всего лишь двѣ писанки; обѣ доставлены г. Г. А. Кратомъ въ 1895 г.

Село **Подставки**.

270. (II, B, a, δ , 8). См. табл. IV, рис. 4.

Село **Хитцы**.

271. (II, B, a, α , 4—II, C, b, β , 4). Писанка сдѣлана на *густомъ* яйцѣ, была выдута и, видимо, хранилась въ теченіе многихъ лѣтъ до поступленія въ Музей; краски сильно поблекли, рисунокъ болѣе похожъ на малярскій, чѣмъ на „бабскій“. —Обѣ стороны расписаны различно и раздѣляются пояскомъ съ надписью на немъ: „Христосъ воскресъ—воистину воскресъ“. Фонъ коричневымъ. На одной сторонѣ чрезвычайно грубо сдѣлана фигура Спасителя, возносящагося на небо; и внизу и по бокамъ рожи-звѣзды съ двѣнадцатю и пятнадцатю коричневыми, желтыми и черными лепестками. На другой сторонѣ звѣзды тройныя; изъ нихъ въ средней сдѣланы контуры желтой линіей.

Зньковскій уѣздъ.

Село **Грунь**. Одна писанка; доставлена въ 1895 г. г. Г. А. Кратомъ.

272. (IV, B, b, α , 3). См. табл. IV, рис. 5.—На нижнемъ концѣ бѣлый крестикъ.

Константиноградскій уѣздъ.

Село **Рясное**. Двѣ писанки; доставлены въ 1890 г. г. Ив. Романовскимъ. Писала Лукерья *Полыкова*.

273. (II, B, a, γ , 1 п.). См. табл. IV, рис. 6.

274. (II, B, b, β , 2).—„*Роженикъ*“.—Поля попеременно красныя и зеленыя, вазоны вездѣ красныя; черточки желтыя.

Лохвицкій уѣздъ.

Село **Безсаль**. Четыре писанки; доставлены въ 1895 г. гг. Сергѣемъ и Ильею Коломенскими.

275. (II, B, ϵ^2 , β , 2) Фонъ зеленый съ широкой желтой полосой по экватору; узоръ красный.

276. (II, C, b, γ^2 , 7). Поля зеленыя и желтыя, орнаментныя фигуры красныя.

277. (III, A, a, δ , 3a). См. табл. IV, рис. 7.

278. (III, A, a, δ , 3m). Фонъ бѣлый; звѣзда и раздѣлительный поясокъ красныя, между лучами звѣзды зеленые участки; по поясу проходитъ желтая ломанная линія.

Мѣстечко **Воронки**. Изъ пятнадцати писанокъ одна (№ 287) доставлена въ 1895 г. г. В. Е. Черницкимъ, остальные въ 1890 г. г. Николаемъ Юромъ. Изъ послѣднихъ №№ 279, 282, 283 и 293 написаны Параскевой *Вовковой*, а прочія—Стефан. *Вовковой* же.

279. (II, A, b', β , 3). Главныя линіи и контуры орнаментныхъ фигуръ желтыя, пояски и кружки на концахъ зеленые, фонъ красный.

280. (II, A, b', β , 3). Главныя линіи и контуры конечныхъ фигуръ бѣлыя, контуры фигуръ по экватору желтыя, фонъ зеленый, пояски и орнаментныя фигуры красныя.

281. (II, A, b² β , 2). Фонъ зеленый, главныя линіи и канты ленточекъ бѣлыя, контуры орнаментныхъ фигуръ и пятна въ треугольникахъ желтыя, треугольники, пояски и орнаментныя фигуры красныя.

282. (II, C, a, β , 1). Фонъ красный, контуры бѣлыя, штрихи желтыя; по пояску зеленыя пятна; въ листикахъ стержни красныя, одна сторона зеленая, а другая желтая или красная съ желтой сѣткой.

283. (II, C, b, α , 7). См. табл. IV, рис. 8.

284. (II, C, c, β , 1b). Контуры бѣлыя, точки и пятна желтыя; въ малыхъ внутреннихъ звѣздахъ чередуются желтыя и красныя лучи, въ большихъ—красныя и зеленые; въ остаткахъ полей—зеленый и красный цвѣта.

285. (III, A, a, δ , 3d). Фонъ зеленый, поясокъ и звѣзда красныя, на лучахъ звѣзды желтыя волнистыя линіи, на пояскѣ желтыя пятна. Рисунокъ неправильный.

286. (III, A, a, δ , 3e). См. IV, рис. 9.

287. (III, A, a, δ , 3j). Фонъ красно-коричневый; главныя линіи и контуры рожи желтыя; подъ желтыми треугольниками, орнаментирующими концы лучей звѣзды, зеленыя пятна; зеленыя линіи, идущія отъ центра къ концамъ лучей желтой звѣзды и отъ нихъ къ главнымъ линіямъ, образуютъ вторую зеленую звѣзду.

288. (III, A, a, δ , 8a). На бѣломъ фонѣ красная восьмиконечная звѣзда съ волнистыми лучами; на лучахъ и въ центрѣ зеленыя и желтыя пятна.

289. (III, A, a, δ , 8e).—„*Маковъ цвѣтъ*“.—Фонъ бѣлый; раздѣлительный поясокъ зеленый съ желтымъ и краснымъ каптами; цвѣтокъ красный съ желтыми точками на концахъ лепестковъ; центральное зеленое пятно окружено бѣлымъ вѣнчикомъ.

290. (III, A, a, δ , 8f). См. табл. IV, рис. 10.

291. (III, A, d, β , 2). Фонъ бѣлый; поясокъ, центральное пятно и округлыя лучи вѣншней звѣзды красныя, лучи внутренней звѣзды и трилистники зеленые съ желтыми контурами.

292. (III, B, b, β). Скорописный неправильный рисунокъ. Фонъ красный, лучи звѣзды желтыя, зеленые и красныя; по раздѣлительному пояску

проходить бѣлая ломанная линія, параллельно которой пририсованы желтые двузубцы.

293. (IV, A, b, β, 5). См. табл. IV, рис. 11.

Село **Гольцы**. Двѣ писанки; получены въ 1890 г., первая отъ г. Ив. Колосовскаго (писала казачка Матрена *Оберныковска*), вторая отъ г. Коз. Шкляревскаго (писала казачка Анна *Петренкова*).

294. (II, C, b, γ', 2). Фонъ красно-коричневый; главныя линіи и контуры узкихъ лучей бѣлые; двузубцы между этими лучами и штриховка желтые.

295. (III, A, c, e, 2b). Главныя линіи бѣлыя, контуры звѣздъ желтые, фонъ и лучи звѣздъ красно-коричневые или попеременно красно-коричневые и зеленые.

Мѣстечко **Городище**. Одна писанка; доставлена въ 1890 г. Иваномъ *Пегловымъ*, который самъ ее и написал (мужчина, пишущій писанки, рѣдкое явленіе въ Полтавской губерніи).

296. (III, A, c, α, 2). — „*Сорококолыгъ*“. — Скорописка. Фонъ коричневый, штрихи желтые.

Село **Гудимы**. Одна писанка; получена въ 1890 г. отъ г. Влад. Колесникова. Писала Дарья *Борецъ*.

297. (II, B, a, β, 1f). — „*Березовникъ*“. — Типъ бокового вазона; состоитъ изъ желтой полбески, окруженной красными остроконечными листьями и неправильными зелеными участками; красивый рисунокъ занимаетъ почти всю поверхность яйца, такъ что фонъ является лишь въ видѣ узкихъ ленточекъ.

Село **Ивахники**. Двѣнадцать писанокъ, полученныхъ Музеемъ въ 1890 г. Изъ нихъ семь штукъ (№№ 298, 301, 303, 304, 306, 307 и 308) написаны Пел. *Марченко* и доставлены г. Гавр. Лехницкимъ, а остальные писаны Василисой *Кротко* и доставлены г. Алек. Рудіевскимъ. Всѣ писанки раскрашены одинаковыми красками.

298. (II, A, b², α, 1). — „*Гребнички*“. — См. табл. IV, рис. 12.

299. (II, A, b³, γ, 1). — „*Барыльце*“. — Всѣхъ звѣздъ пять.

300. (II, A, b⁴, α, 1). — „*Звѣздочки*“. — Звѣздъ пять; звѣзда на нижнемъ концѣ съ черными лучами.

301. (II, A, b⁴, β, 1). — „*Безконечникъ*“. — См. табл. IV, рис. 13. Названіе, очевидно, неправильное.

302. (II, B, a, β, 1a). — „*Пывоія*“. — Между листиками красные кружки.

303. (II, B, a, β, 1a). — „*Паволя*“. — (?-болотное растеніе). — Между листиками красныя пятна.

304. (II, B, a, β, 1f). — „*Пятилистякъ*“. — По оси листиковъ черныя полоски.

305. (III, A, d, β, 2). — „*Повна рожа*“. — Три изъ лучей внутренней звѣзды черныя.

306. (IV, A, b, β, 3). — „*Кривой поясокъ*“. — Часть главной линіи, — на рисунокъ вверху, — черная.

307. (IV, A, b, β, 3).

308. (IV, A, b, β, 3). — „*Полевая квитка*“. — Орнаментная форма на красномъ пятнѣ.

309. (IV, A, b, β, 4). — „*Жоржана*“. — См. табл. IV, рис. 14.

Городъ **Лохвица**. Двѣ писанки. Первая доставлена въ 1890 г. г. В. Хоменко (писала Татьяна *Бьличъ*); вторая — въ 1895 г. г. Г. А. Кратомъ.

310. (II, B, a, α, 7). См. табл. IV, рис. 15.

311. (III, A, c, ε, 4). Фонъ зеленый, главныя линіи и контуры красныхъ звѣздъ бѣлые, треугольники красные съ желтыми сторонами.

Село **Луговини**. Одна писанка, доставленная въ 1890 г. г. Хар. Прокопенко; писала Глик. *Вотушенкова*.

312. (IV, B, b, β, 1). — „*Безконечникъ*“. — См. табл. IV, рис. 16.

Село **Пѣсни**. Отсюда въ Музеѣ имѣется 23 писанки; изъ нихъ 14 штукъ (№№ 318—321, 323—331 и 335) доставлены въ 1889 г. г. А. Р. Еялинекомъ, одна (№ 332) — въ 1890 г. г. М. Шаповаленковымъ (писала П. *Вальвина*), остальные — также въ 1890 г., по кѣмъ, намъ неизвѣстно.

313. (I, β, 3). — „*Лавровый листъ*“. — Фонъ зеленый съ желтыми черточками; листики красновато-коричневые.

314. (I, β, 3). — „*Барвинокъ*“. — См. табл. V, рис. 1.

315. (I, β, 3). — „*Поломатые кресты*“. — Фонъ зеленый, орнаментъ красновато-коричневый.

316. (I, β, 3). — „*Дубовый листъ*“. — Тѣ же цвѣта; фонъ украшенъ желтыми черточками.

317. (II, A, b', β, 3). Тѣ же цвѣта; рисунокъ очень небрежный. На концахъ пятилиственники, въ пояскѣ трилиственники, по фону желтыя черточки.

318. (II, B, a, α, 6). — „*Стежкава*“. — См. табл. V, рис. 2.

319. (II, B, a, γ, 1m). — „*Виноградъ*“. Цвѣта, какъ на предыдущей; рисунокъ очень небрежный. Раздѣлительный поясокъ состоитъ изъ очень неправильно проведенныхъ бѣлой и желтыхъ линій; стебель вазона изъ короткихъ трехъ бѣлыхъ и двухъ желтыхъ линій; надъ ними группа бѣлыхъ, желтыхъ и зеленыхъ кружковъ.

320. (II, B, b, α, 1). — „*Сосна*“. — Сходна съ елѣдующей, но орнаментъ не овальные листья, а черточки-хвои. Рисунокъ небрежный.

321. (II, B, b, α, 1). См. табл. V, рис. 3.

322. (II, B, b, α, 1). — „*Сосна*“. — Фонъ грязно-зеленый, листья красновато-коричневые.

323. (II, B, b, α, 1). — „*Барвинокъ*“. — Одинъ меридианъ орнаментированъ какъ въ № 321, другой состоитъ изъ пучка небрежно проведенныхъ зеленыхъ, желтыхъ и бѣлой линій.

324. (II, B, b, β, 2). — „*Половина рожки*“. — Типъ бокового вазона; по окраскѣ и исполненію сходна съ предыдущими.

325. (II, B, b, γ, 4). — „*Селезниковы косычки*“. — Цвѣта тѣ же; два простыхъ меридіана и завитки изъ разноцвѣтныхъ линій.

326. (II, B, b, δ, 1). Цвѣта и исполненіе какъ въ предыдущихъ; два изъ вазоновъ сторцовые и два боковые.

327. (II, B, c', 1). Три меридіана; поля орнаментированы неправильно расположенными бѣлыми, желтыми и зелеными линіями. Фонъ красный.

328. (II, C, b, α, 3). — „*Кытки*“. — См. табл. V, рис. 4.

329. (II, C, b, α, 4). Фонъ красный, главные линіи и кружки бѣлые, орнаментъ изъ неправильно проведенныхъ желтыхъ и зеленыхъ линій.

330. (III, A, a, δ, 8e). — „*Повна рожка*“. — Цвѣта тѣ же; работа крайне небрежная.

331. (III, A, a, δ, 8f). — „*Повна рожка*“. — Сходна съ предыдущей; меридианъ желтый.

332. (III, A, c, α, 4). — „*Сорококолыма*“. — См. табл. V, рис. 5.

333. (III, A, c, ε, 2c). — „*Повна рожка по зеленому полю*“. — Фонъ грязно-зеленый, звѣзды коричневые.

334. (III, A, c, ε, 2c). — „*Повна рожка*“. — Сходна съ предыдущей, но часть фона не приняла зеленую краску и осталась желтою; у одной изъ звѣздъ пропущено два луча.

335. (IV, B, c, β). — „*Везкопечникъ*“. — См. табл. V, рис. 6.

Село **Постáвники**. 22 писанки; получены въ 1890 г. отъ С. А. Кореневой, за исключеніемъ лишь одной (№ 348), которая доставлена въ 1894 г. г. А. Ф. Пестель. Окраска фона у всѣхъ писанокъ одинаковая.

336. (II, A, b³, β, 2). Въ зеленый цвѣтъ окрашены: пояски, наклонныя между ними и листики на концахъ яйца; въ желтый: перпендикуляры между поясками, квадратики въ пересѣченіи наклонныхъ и полоски между листиками на концахъ.

337. (II, A, b³, β, 2). Сходна съ предыдущей;

листки на концахъ черезъ одинъ вишневаго цвѣта съ желтыми точками.

338. (II, A, b³, β, 2). Пояски и перпендикуляры желтые, наклонныя зеленые; на концахъ двѣнадцатиконечныя розетки съ желтыми, зелеными и вишневыми лучами; въ центрахъ розетокъ по желтому круглому пятну.

339. (II, A, b³, γ, 1). Основа желтая, звѣзды и по два лепестка въ каждой изъ конечныхъ розетокъ зеленые.

340. (II, A, b³, γ, 2). См. табл. V, рис. 7.

341. (II, A, b³, γ, 2). То же, но основа бѣлая, пояски, перпендикуляры и полоски между листиками конечныхъ розетокъ желтые, а самые листики черезъ одинъ вишневые и зеленые.

342. (II, B, a, δ, 5). Цвѣта какъ въ слѣдующей, діагонали въ квадратикѣ пояска желтыя.

343. (II, B, a, δ, 5). См. табл. V, рис. 8.

344. (II, B, a, δ, 5). Сходна съ предыдущей, но основа бѣлая, меридіаны зеленые, перегородки между ними и орнаментныя фигуры пояска желтыя, лепестки въ главной орнаментной фигурѣ всѣхъ трехъ цвѣтовъ.

345. (II, B, a, δ, 5). Сходна съ предыдущей, но и меридіанальныя ленточки желтыя, а орнаментъ пояска зеленый.

346. (II, B, a, δ, 5). Сходна съ № 344; треугольники въ пояскѣ вишневые и зеленые.

347. (II, B, a, δ, 5). Разнится отъ предыдущей лишь тѣмъ, что поясокъ ограниченъ ленточками желтыми, а на прямоугольники разбитъ вишневыми.

348. (II, B, a, ε, 13). Фонъ зеленый, главная орнаментная фигура и поясокъ вишневые; лучи между лепестками крестообразнаго цвѣтка бѣлые и желтые, вторичный орнаментъ сдѣланъ бѣлою, желтою и зеленою красками.

349. (II, C, a, β, 1). Экваторіальный поясокъ желтый, орнаментная фигура зеленая, остальное какъ въ № 346.

350. (II, C, a, β, 1). Главныя линіи желтыя, орнаментъ овальнаго поля и пояска зеленый.

351. (III, A, a, δ, 3a). Основа желтая, въ раскраскѣ чередуются зеленый и вишневый цвѣта.

352. (III, A, a, δ, 3a). См. табл. V, рис. 9.

353. (III, A, a, δ, 3a). Почти тождественна съ предыдущей.

354. (III, A, a, δ, 3j). Основа желтая, въ раскраскѣ чередуются зеленый и вишневый цвѣта, причѣмъ треугольники одинаковаго цвѣта съ украшенными ими лучами.

355. (III, A, a, δ, 3j). То же, но основа бѣлая, а всѣ орнаментирующіе треугольники желтые.

356. (III, A, a, δ, 3j). То же, но иная раскраска: зеленые лучи съ желтыми треугольниками въ вишневыхъ поляхъ чередуются съ вишневыми лучами съ зелеными треугольниками въ желтыхъ поляхъ.

357. (III, A, c, δ, 7). Фонъ вишневый, главныя линіи и контуры четырехконечныхъ звѣздъ бѣлые, черточки желтыя, пятна зеленыя въ желтыхъ кружкахъ.

Мѣстечко **Чернухи**. Три писанки; получены въ 1890 г.: первая двѣ отъ г. Ник. Комарецкаго (одну писала Екат. *Талворостова*, а другую— Степанида *Вьлоусова*), третья отъ г. Вяч. Халецкаго (писала Дарья *Вухиша*).

358. (II, B, a, β, 1f).— „*Розныкѣ*“.—На бѣломъ фонѣ большой цвѣтокъ; на красныхъ лепесткахъ нарисованы желтыя волнистыя линіи.

359. (II, B, a, γ, 1b). — „*Безименникѣ*“.— Фонъ пѣжнаго голубого цвѣта; лепестки цвѣтовъ голубого, желтаго и розоваго цвѣтовъ; треугольнички въ основаніи голубой и розовой.

360. (II, C, c, β, 1c).— „*Рожныкѣ*“.— Фонъ красный, основа бѣлая; овалы по экватору, лучи розетокъ и вторичный орнаментъ зеленого, желтаго и красного цвѣтовъ.

Село **Ярошовка**. Двѣ писанки; получены въ 1890 г. отъ г. Пик. Симонова (писала Марья *Харханг*).

361. (II, A, b¹, β, 1). — „*Березныкѣ*“.— См. табл. V, рис. 10.

362. (IV, B, b, α, 4).— „*Безконечныкѣ*“.— Фонъ красный съ зелеными пятнами, сѣтка изъ желтыхъ штриховъ.

Лубенскій уѣздъ.

Село **Березоточа**. Четыре писанки, полученные въ 1890 г. отъ о. діакона мѣстной церкви.

363. (II, B, a, α, 1).— „*Сороки*“.— См. табл. V, рис. 11.

364. (II, B, b, γ, 3).— „*Взконечныкѣ*“.— См. табл. V, рис. 12.

365. (II, C, a, α, 3).— „*Голубцы*“.— См. табл. V, рис. 13.

366. (III, A, c, ε, 1). — „*Червоная рожка*“.— Треугольнички основного сорококлина черныя и коричневые; двузубцы, образующіе четыре звѣзды, желтые.

Село **Великая Селецкая**. Одна писанка; доставлена въ 1890 г. Андреемъ Ярмотомъ, писала Наст. *Пушкарева*.

367. (I, γ, 2).— „*Трылистныкѣ*“.— Фонъ темно-

лиловый, орнаментныя формы свѣтло-лиловыя и розовыя.

Село **Гонцы**. Четыре писанки; доставлены въ 1890 г., кѣмъ, мы не знаемъ. Самыя писанки не сохранились, но мы нашли въ коллекціи рисунки съ нихъ, сдѣланные бывшимъ завѣдующимъ Лубенскимъ Музеемъ Е. Н. Скаржинской г. А. П. Зосимовичемъ.

368. (II, A, b², γ, 1).— „*Крестныкѣ*“.— См. табл. V, рис. 14.

369. (III, A, a, δ, 4a).— „*Сорокопутѣ*“.— Основа и штриховка желтыя, фонъ красный, орнаментная фигура зеленая.

370. (III, A, c, γ, 7).— „*Сорочи ланки*“.— Фонъ красный, основа бѣлая, штриховка зеленая и желтая, трилистнички зеленые съ желтыми контурами.

371. (IV, B, b, α, 2). — „*Безконечныкѣ*“.— Фонъ темно-лиловый, узоръ зеленый съ желтыми штрихами.

Село **Губское**. Семь писанокъ; доставлены въ 1888 г.,—кѣмъ, мы не знаемъ.

372. (II, A, b⁴, α, 1).— „*Повни рожка*“.— Фонъ лиловый, покрытъ желтой сѣткой; лучи звѣздъ попеременно лиловые и зеленые.

373. (II, A, b⁴, α, 1).— „*Повни рожка*“.— Сходна съ предыдущей.

374. (II, A, b⁴, α, 1).— „*Повни рожка*“.— Сходна съ предыдущими.

375. (II, B, a, β, 1f).— „*Сосна*“.— Экваторіальная полоска желтая, внутренняя пара листиковъ и фонъ лиловые, внѣшняя пара листиковъ и поясокъ зеленые, на пояскѣ желтый орнаментъ.

376. (III, A, a, δ, 3b). — „*Зелѣная рожка*“.— См. табл. V, рис. 15.

377. (III, A, c, γ, 13).— „*Кльмчѣста*“.— См. табл. V, рис. 16.

378. (IV, B, b, α, 4).— „*Безконечна*“.— См. табл. VI, рис. 1.

Село **Денисовка**. Три писанки; доставлены въ 1890 г. Ипп. Михайловскимъ, писала Меланія *Чепина*.

379. (II, C, b, γ², 6). См. табл. VI, рис. 2.

380. (II, C, c, β, 1c). См. табл. VI, рис. 3.

381. (III, A, c, ε, 2d). См. табл. VI, рис. 4.

Село **Духовѣ**. 26 писанокъ; изъ нихъ три (№№ 382, 384 и 398) доставлены въ 1888 г.,—кѣмъ, мы не знаемъ,— а остальные въ 1894 г. г-жею А. В. Кравченко.

382. (II, A, b¹, β, 2).— „*Зирки*“.— См. табл. VI, рис. 5.

383. (II, A, b², α, 1). — „*Барыльце*“. — Скорониска; фонъ свѣтло-красный, съ зелеными пятнами, треугольники въ пояскѣ и лучи конечныхъ розетокъ красные, желтые и зеленые. — Писала крестьянка Евдокія *Лама*.
384. (II, A, b⁴, α, 2). — „*Хмеликѣ*“. — См. табл. VI, рис. 6.
385. (II, C, b, β, 1). — „*Гильцева*“. — См. табл. VI, рис. 7. — Писала крестьянка Евдокія *Приходько*.
386. (II, C, b, β, 2). — „*Огурочки*“. — Фонъ красный, основа желтая, штриховка зеленая. — Писала казачка Софья *Тараненко*.
387. (II, C, b, γ, 20). — „*Сороочи лапки*“. — См. табл. VI, рис. 8. — Писала казачка Евдокія *Кустренко*, какъ и слѣдующую.
388. (III, A, a, δ, 3a). — „*Бокова рожка*“. — Основа бѣлая; лучи звѣзды попеременно красные и зеленые, а треугольные остатки поля, по два, желтые и красные; поясокъ красный, ленточки на немъ зеленныя съ желтыми кантами.
389. (III, A, a, δ, 3b). — „*Бокова рожка*“. — Фонъ и звѣзда красные; штриховка желтая и зеленая. — Писала казачка Софья *Тараненко*.
390. (III, A, a, δ, 3b). — „*Бокова рожка*“. — Лучи попеременно красные и зеленые; противъ первыхъ зеленая штриховка, противъ вторыхъ — желтая; фонъ красный. — Писала казачка Наталка *Морозова*.
391. (III, A, a, δ, 3c). — „*Зирочки*“. — Фонъ красный, лучи малой звѣзды красные и зеленые, контуръ средней звѣзды желтый, штриховка зеленая и желтая. — Писала крестьянка Хивронія *Кирилленкова*.
392. (III, A, c, α, 2). — „*Сорокѣ-клинкѣ*“. — Красные треугольники украшены попеременно желтой и зеленой штриховкой. — Писала казачка Наталка *Морозова*.
393. (III, A, c, α, 2). — „*Крестова*“. — Названіе неправильное. Основа желтая, въ остальномъ сходна съ предыдущей. — Писала солдатка Татьяна *Петренко*.
394. (III, A, c, α, 2). Сходна съ № 392, по работа грубѣе. — Писала казачка Хивронія *Кононенко*.
395. (III, A, c, α, 2). — „*Сорокѣ-клинкѣ*“. — Грубая скорониска; треугольники зеленые и красные, штриховка желтая. — Писала Евфимія *Куличка*.
396. (III, A, c, γ, 1a). — „*Клишова*“. — См. табл. VI, рис. 9. — Писала Екатерина *Кирилленкова*.
397. (III, A, c, δ, 7). — „*Крестова*“. — См. табл. VI, рис. 10. — Писала казачка Наталка *Морозова*.
398. (III, A, c, ε, 1). — См. табл. VI, рис. 12.
399. (III, A, c, ε, 1). — „*Зирочка*“. — Сходна съ предыдущей, по основа бѣлая. — Писала казачка Наталка *Морозова*.
400. (III, A, c, ε, 1). — „*Повна рожка*“. — Звѣзды красныя, остаточныя треугольники желтые и зеленые, по чередуются не въ строгомъ порядкѣ. — Писала Екатерина *Кирилленкова*.
401. (III, A, c, ε, 1). — „*Зирочки*“. — Сходна съ № 398, по работа грубѣе. — Писала солдатка Татьяна *Петренко*.
402. (III, A, c, ε, 1). — „*Повна рожка*“. — Фонъ красный, основа желтая, лучи звѣздъ черезъ одинъ зеленые, штриховка остаточныхъ полей зеленая и желтая. — Писала крестьянка Хивронія *Кирилленкова*.
403. (III, A, c, ε, 1). — „*Сорокѣ-клинкѣ*“. — См. табл. VI, рис. 11. — Писала казачка Софья *Тараненко*.
404. (III, A, c, ε, 2d). — „*Шестъ квитокѣ*“. — Рисункъ неправильный. Фонъ красный, основа желтая, лучи звѣздъ попеременно красные и зеленые; впрочемъ, въ одной изъ боковыхъ звѣздъ всѣ лучи красныя, а въ одной изъ конечныхъ красныя и зеленые лучи чередуются парами. — Писала крестьянка Евдокія *Приходько*.
405. (III, A, c, ε, 3). — „*Шестъ квитокѣ*“. — Скорониска. Фонъ красный съ зелеными пятнами; лучи звѣздъ красныя, желтыя и зеленые. — Писала Евфимія *Куличка*.
406. (IV, A, a, α). — „*Звизды*“. — См. табл. VI, рис. 13. — Писала крестьянка Евдокія *Приходько*.
407. (IV, B, c, β). — „*Безконечникѣ*“. — По красному фону прихотливо извиваются двѣ непрерывныхъ линій, зеленая и желтая. — Писала казачка Софья *Тараненко*.
- Село **Зарогъ**. Одна писанка; доставлена въ 1890 г., — кѣмъ, мы не знаемъ. Писала Евг. *Вануачка*.
408. (III, A, c, ε, 3). — „*Повна рожка*“. — Фонъ и лучи звѣздъ розово-красныя, штриховка лучей зеленая и желтая.
- Село **Налайдинцы**. Одна писанка; доставлена, неизвѣстно кѣмъ, въ 1888 г.
409. (IV, B, b, β, 1). — „*Безконечни*“. — См. табл. VI, рис. 14.
- Село **Кононовка**. Двѣ писанки; получены въ 1895 г. отъ г. А. Г. Кирьякова; писала Марія *Марченко*.
410. (II, A, b¹, β, 3). — См. табл. VI, рис. 15. Въ пояскѣ орнаментныхъ фигуръ пять.
411. (III, A, a, δ, 3m). Фонъ овала черный, восемь внутреннихъ лучей красныя, остальные зе-

ленные. Поясокъ красный съ зелеными ленточками.

Городъ **Лубны**. Писанки куплены на базарѣ, куда подъ праздникъ Пасхи приносятъ ихъ бабы изъ окрестныхъ селъ; еще недавно здѣсь можно было приобрести ихъ значительное количество или у самихъ мастерицъ, или у торговкъ-перекупокъ, но въ настоящее время на базарѣ писанки уже не встрѣчаются. Двадцать одна описываемая ниже писанка доставлена въ Музей въ три приема: въ 1888 г. двѣнадцать писанокъ (№№ 412, 415, 418, 420, 422, 424—427, 429, 430 и 432),—къмъ, памъ неизвѣстно; въ 1894 г. двѣ писанки (№№ 419 и 421) г. С. С. Ревой; въ 1895 г. остальные семь писанокъ г. А. Л. Сталевскимъ.

412. (II, B, b, β, 2). См. табл. VI, рис. 16.

413. (III, A, a, δ, 3a). Фонъ черный, поясокъ и звѣзда красные.

414. (III, A, a, δ, 3b). Фонъ красный, штриховка остаточныхъ треугольниковъ зеленая и желтая, въ пояскѣ зеленыя линіи.

415. (III, A, a, δ, 3b). Фонъ красный, штриховка попеременно желтая и зеленая, въ нѣкоторыхъ остаточныхъ поляхъ вмѣсто штриховки зеленые двузубцы.

416. (III, A, a, δ, 3c). Фонъ красный, основа желтая, черточки зеленыя.

417. (III, A, a, δ, 3c). Сходна съ предыдущей, но основа бѣлая, половина лучей звѣзды украшена желтой штриховкой и въ пояскѣ зеленые двузубцы.

418. (III, A, a, δ, 3j). См. табл. VII, рис. 1.

419. (III, A, a, δ, 3j). Фонъ красный, треугольники на концахъ лучей звѣзды зеленые, пятна желтыя.

420. (III, A, a, δ, 3j). См. табл. VII, рис. 2.

421. (III, A, a, δ, 3m). Сходна съ изображенной на рис. 8-мъ табл. VII-й, но безъ желтыхъ пятенъ.

422. (III, A, a, δ, 3s). Лучи обѣихъ звѣздъ попеременно зеленые и лиловато-коричневые, остаточныя поля въ послѣдняго цвѣта съ зеленой и желтой штриховкой.

423. (III, A, a, δ, 3c). Типъ рожи-скорописки; цвѣта какъ на рис. 11-мъ табл. VII-й; раздѣлительный поясокъ зеленый.

424. (III, A, c, α, 1).—„*Сорококлмг*“.—См. табл. VII, рис. 3.

425. (III, A, c, α, 1).—„*Сорококлмг*“.—Цвѣта какъ въ предыдущей, но основа желтая.

426. (III, A, c, γ, 9). Фонъ и кружки красные, лучи желтые и зеленые.

427. (III, A, c, γ, 9). См. табл. VII, рис. 4.

428. (III, A, c, γ, 9). Фонъ красный, штриховка желтая и зеленая (чередуются по окраскѣ большіе треугольники).

429. (III, A, c, γ, 9).—„*Сорочи стрилки*“.—Фонъ зеленый, тройныя линіи бѣлыя на красныхъ полоскахъ, волнистыя линіи желтыя на красныхъ пятнахъ.

430. (III, A, c, δ, 7).—„*Зиркова*“.—Фонъ и лучи красные, штриховка полей желтая и зеленая, ленточки въ поясахъ зеленыя съ желтыми кантами.

431. (III, A, c, ε, 2d). Фонъ черный, основа желтая, лучи черезъ одинъ красные и черные; сдѣлано плохо.

432. (IV, A, b, β, 5). Поля, пятна и черточки въ пояскѣ зеленыя, самыя пояски и розетки красные, основа желтая.

Мѣстечко **Лукомье**. 12 писанокъ; получены въ 1890 г. отъ г. Викт. Вассаковского; писала Анна *Якимовская*. Окраска всехъ писанокъ одинаковая; работа грубая.

433. (II, B, a, α, 9). См. табл. VII, рис. 5. На рисунокѣ въ центрѣ пропущено черное пятно.

434. (II, B, a, β, 1a). Листки желтые и зеленые, промежутки и остальной фонъ черные. Листиковъ всего пять.

435. (II, B, a, β, 1a). То же, но листиковъ четыре.

436. (II, B, a, β, 1a). То же, но типъ скорописный; листиковъ пять.

437. (II, B, a, ε, 6). Лепестковъ восемь, попеременно зеленыхъ и желтыхъ.

438. (II, B, b, β, 2). Тѣ же цвѣта.

439. (II, B, b, β, 2). Меридіаны оба полные.

440. (II, B, b, β, 2). У нижняго конца выдѣлены треугольнички; изъ нихъ два окрашены въ зеленый цвѣтъ.

441. (II, C, b, α, 3). По окраскѣ сходна съ слѣдующей.

442. (II, C, b, α, 3). См. табл. VII, рис. 6.

443. (II, C, b, γ², 4).—„*Рожемык*“.—Неправильный рисунокъ: два полныхъ меридіана и только половина экватора; оборотная сторона сходна съ лицевой.

444. (III, A, a, δ, 3c). См. табл. VII, рис. 7.

Село **Мацковцы**. Одна писанка; получена въ 1894 г. отъ А. А. Лавренко.

445. (III, A, a, δ, 3m). См. табл. VII, рис. 8.

Село **Михновцы**. Одна писанка; получена въ

1890 г. отъ г. Фед. Базилевскаго; писала Матрона *Бабурева*.

446. (II, A, c, γ, 11). — „*Кресты*“. — Фонъ коричневый, полоски украшены желтой сѣткой, треугольники зеленые.

Село **Низшій-Булатецъ**. Изъ этого села, ближайшаго къ имѣнію гжи Е. Н. Скаржинской, въ Музей поступило 79 писанокъ; всѣ онѣ были изготовлены по заказу г. Ф. И. Каминскаго въ 1890 г. двумя бабами-мастерицами: Горпыной *Барановой*, крестьянкой 35 лѣтъ, неспециалисткой писаночнаго дѣла, и специалисткой, крестьянкой 55 лѣтъ, Авдотьей *Гайдужовой*. Первая написала 11 писанокъ (№№ 454, 463, 476, 485, 492, 493, 495, 509, 512, 518 и 522), вторая остальные 68 и, кромѣ того, коллекцію изъ восьми писанокъ, поясняющихъ технику ихъ изготовленія (см. табл. I, рис. 1—8).

447. (I, α, 1). — „*Крашанка*“. — Окрашена въ желтый цвѣтъ настоемъ коры-кислицы — дикой яблони.

448. (I, α, 1). — „*Крашанка*“. — Окрашена въ зеленый цвѣтъ; для этого крашанку желтую погружаютъ въ синюю краску изъ пролѣсковъ или черной рожи—мальвы.

449. (I, α, 1). — „*Крашанка*“. — Окрашена въ красный цвѣтъ краской „киркой“.

450. (I, α, 1). — „*Крашанка*“. — Коричневаго цвѣта.

451. (II, A, b¹, β, 4). — „*Хмеликъ*“. — Широкий поясокъ и большія пятна на концахъ красные, остальная часть фона зеленая; въ конечныхъ розеткахъ внѣшній рядъ двузубцевъ желтый.

452. (II, A, b¹, β, 4). — „*Хмеликъ*“. — См. табл. VII, рис. 9.

453. (II, A, b¹, β, 4). — „*Хмеликъ*“. — Сходна съ предыдущей; ленточки пояска и листья на концахъ зеленые, послѣдніе на большихъ красныхъ пятнахъ; черешки листьевъ и листочки „хмелика“, черезъ два третій, желтые.

454. (II, A, b², α, 2). — Работа грубая; фонъ красный, основа и штриховка желтыя, ленточки пояска и заштрихованные лучи звѣздъ зеленые.

455. (II, A, b³, β, 2). — „*Клишаста*“. — Фонъ красный, основа желтая, половина меридіанальныхъ линий при концахъ и двузубцы зеленые; въ зеленую же краску окрашена половина треугольниковъ въ пояскѣ.

456. (II, A, b³, β, 2). — „*Клишаста*“. — См. табл. VII, рис. 10.

457. (II, A, b³, γ, 1). — „*Барыльце*“. — Вполнѣ

сходна съ изображенной на рис. 8-мъ табл. I-й, но работа не такая отчетливая.

458. (II, A, b⁴, α, 1). — „*Роза*“. — Сходна съ слѣдующею, но цвѣты пятилепестковые.

459. (II, A, b⁴, α, 1). — „*Скоропыска зъ пятью квитками*“. — См. табл. VII, рис. 11.

460. (II, A, b⁴, α, 1). — „*Роза*“. — Фонъ зеленый, цвѣты красные съ желтыми контурами; работа небрежная.

461. (II, A, b⁴, α, 1). — „*Роза*“. — См. табл. VII, рис. 12.

462. (II, A, b⁴, α, 1). — „*Зиркові*“. — Сходна съ № 457, но главныя линіи опущены.

463. (II, A, b⁴, β, 1). — „*Квитки—якъ шыють по рукавіцхъ*“. — Фонъ зеленый, тройныя линіи бѣлыя на красныхъ пятнахъ, въ кружкахъ желтыя пятна, сердцевидныя фигуры красныя съ желтыми контурами.

464. (II, B, a, β, 1b). — „*Сороки ланкы*“, а хто каже: „*гусляч ланкы*“. — См. табл. VII, рис. 13.

465. (II, B, a, β, 1f). — „*Кленовый листокъ*“. — Фонъ красный; листъ, черешокъ и ленточки въ пояскѣ зеленые; канты у послѣднихъ и волнистая линія, проходящая по листу, желтые.

466. (II, B, a, β, 1f). — „*Шулицы ланкы*“. — См. табл. VII, рис. 14.

467. (II, B, a, β, 1f). Овальное поле зеленое, главная орнаментная фигура красная съ желтыми пятнами; меридіанальныя ленточки красныя, поясокъ красный съ широкими зелеными кантами; по немъ проходитъ желтая ломанная ленточка.

468. (II, B, a, γ, 1a). Фонъ зеленый, фигуры красныя, основа рисунка желтая.

469. (II, B, a, γ, 1a). — „*Сосні*“. — Фонъ зеленый, поясокъ и орнаментныя фигуры красныя, штриховка и волнистыя линіи желтыя.

470. (II, B, a, γ, 1a). — „*Сосонка*“. — См. табл. VII, рис. 15.

471. (II, B, a, γ, 1a). — „*Ястребовы ланкы*“. — Фонъ красный, основа желтая, штриховка въ серединѣ зеленая, по краямъ желтая.

472. (II, B, a, δ, 3). — „*Кряжэви кресты*“. — Фонъ красный, штриховка зеленая, ленточки въ пояскѣ зеленыя съ желтыми кантами.

473. (II, B, a, ε, 6). — „*Гвоздыка*“. — Главная линія опущена; фонъ и зубчатые листья красныя; округлыя листья зеленые, кончаются желтыми дужками.

474. (II, C, b, α, 3). — „*Брулькі*“. — Фонъ красный, фигуры въ серединѣ полей желтыя, а въ углахъ зеленыя.

475. (II, C, b, α , 3). — *Бруньки*. — Тѣ же цвѣта.
476. (II, C, b, α , 4). — *Заступици*. — Фонъ красный; поверхность треугольниковъ красная и зеленая, поперечная штриховка желтая. Работа небрежная.
477. (II, C, b, β , 3). — *Косыци*. — См. табл. VП рис. 16.
478. (II, C, b, β , 3). — *Косыци*. — Сходна съ предыдущей, но вся основа бѣлая.
479. (II, C, b, β , 3). — *Косыци*. — Сходна съ № 477, но вмѣсто желтой штриховки — розовая (по красному) и имѣется красный раздѣлительный поясокъ.
480. (II, C, b, β , 6). — *Безконечныя*. — Названіе не по основѣ, а по орнаменту. См. табл. VП рис. 1.
481. (II, C, b, γ , 4) — *Варяжчи роги*. — Фонъ красный съ рѣдкими зелеными пятнами; штриховка желтая; звѣзды зеленыя съ желтымъ контуромъ.
482. (II, C, b, γ , 20). — *Гребинчики*. — Поля попеременно зеленыя и красныя, треугольники зеленого цвѣта въ красныхъ поляхъ и наоборотъ, маленькія звѣздочки красныя съ желтыми контурами.
483. (II, C, b, γ^2 , 6). — *Сорочи лапки*. — Поля желтыя и зеленыя, орнаментныя фигуры красныя.
484. (II, C, b, γ^2 , 6). Цвѣта какъ въ предыдущей.
485. (II, C, b, γ^2 , 6). — *Лысты*. — Меридіана два. Фонъ красный, штриховка желтая, заштрихованные участки зеленые.
486. (II, C, b, γ^2 , 8). — *Утячи лапки*. — Поля зеленыя и красныя, фигуры всѣ красныя.
487. (II, C, b, γ^2 , 8). — *Гуслячи лапки*. — Поля желтыя и зеленыя; орнаментныя фигуры красныя, при чемъ въ каждомъ листѣ есть двѣ боковыя цвѣтныя линіи, желтыя для зеленыхъ полей и зеленыя для желтыхъ.
488. (III, A, a, γ , 1). — *Сосонка, дрибнесенька, котра въ поли въ хлѣби росте*. — См. табл. VП рис. 2.
489. (III, A, a, γ , 1). — *Сосонка*. — Тождественна съ предыдущей.
490. (III, A, a, δ , 1) — *Млижкы*. — См. табл. VП рис. 3.
491. (III, A, a, δ , 3 b). — *Шолудыва рожка по блоту*. — Фонъ бѣлый, основа желтая, звѣзда и поясокъ красныя, штриховка и черточки въ пояскѣ зеленыя.
492. (III, A, a, δ , 3 b). — *Бокова квинтка*. — Фонъ красный, штриховка желтая, заштрихованные участки зеленые.
493. (III, A, a, δ , 3 b). Тѣ же цвѣта.
494. (III, A, a, δ , 3 b). — *Паушки*. — Фонъ красный, основа желтая, штриховка зеленая.
495. (III, A, a, δ , 3 b). — *Чернобривецъ*. — Незаштрихованныя части черныя, заштрихованныя — темно-коричневыя, а самая штриховка свѣтло-коричневая.
496. (III, A, a, δ , 3 b). — *Паушки*. — Фонъ красный, штриховка лучей желтая, а остаточныхъ полей — желтая и зеленая.
497. (III, A, a, δ , 3 c). — *Шолудыва рожка*. — Фонъ красный, штриховка желтая и зеленая, черточки въ лучахъ и въ пояскѣ зеленыя.
498. (III, A, a, δ , 3 l). — *Паушки*. — См. табл. VП рис. 4.
499. (III, A, a, δ , 3 r). — *Рожка*. — Фонъ красный, основа желтая, поясокъ зеленый.
500. (III, A, a, δ , 3 s). Фонъ красный, штриховка попеременно желтая и зеленая.
501. (III, A, a, δ , 3 t) — *Паушки по жовтому*. — Фонъ красный, половина лучей во внутренней звѣздѣ и черточки у меридіана зеленыя, основа желтая.
502. (III, A, a, δ , 3 t). — *Калычиста; сорокк калычицог*. — Главныя линіи и пятна бѣлыя, двузубцы желтыя, фонъ красный и только остаточныя поля, черезъ одно, зеленыя.
503. (III, A, a, δ , 3 t). — *Гвоздыкы*. — См. табл. VП рис. 5).
504. (III, A, a, δ , 4 a). Фонъ красный, черточки въ розеткѣ зеленыя, ленточки въ пояскѣ зеленыя съ желтыми кантами; одна половина каждаго остаточнаго поля орнаментирована желтыми, а другая зелеными штрихами.
505. (III, A, a, δ , 4 a). Тѣ же цвѣта; ломанная линіи желтыя.
506. (III, A, a, δ , 8 a). — *Повна рожка*. — См. табл. VП рис. 6.
507. (III, A, a, δ , 8 b). — *Гвоздыкы*. — Фонъ красный, лепестки красныя и зеленыя, послѣдніе съ желтыми краями; раздѣлительный поясокъ зеленый, ломанная линіи желтая.
508. (III, A, a, δ , 8 d). — *Скороньска зъ 2 квинтками*. — Цвѣтокъ красный съ зеленымъ центромъ, фонъ у цвѣтка зеленый, у главной линіи — красный, при чемъ обѣ краски отдѣлены желтой волнистой линіей; ленточки пояска зеленыя съ желтыми кантами.
509. (III, A, a, δ , 8 g). — *Вороньчи лапки*. — Фонъ красный, основа и штриховка желтыя, заштрихованные участки зеленые.

510. (III, A, c, α , 1). — „Сорокѣ клинцовѣ“. — Основа желтая, треугольники красные и зеленые.

511. (III, A, c, α , 2). — „Сорокѣ клинцовѣ“. — Фонъ красный, основа желтая; штриховка желтая и зеленая, причемъ строгаго порядка для цвѣтовъ не замѣтно

512. (III, A, c, α , 2) — „Сорококолки“. — Треугольники зеленые съ желтой штриховкой и красные.

513. (III, A, c, γ , 5). — „Вовчи ребра“. — Фонъ красный; штриховка каждаго треугольника до половины желтая и до половины зеленая.

514. (III, A, c, γ , 5). — „Калиточки“. — Въ каждомъ изъ восьми полей или треугольники красные, а ленточки зеленые, или наоборотъ; основа желтая, веѣ пояски красные, по раздѣлительному пояску проходить зеленая, по остальнымъ—желтыя ломанныя линіи.

515. (III, A, c, γ , 9). — „Калиточки“, а хто каже: „барвинокъ“. — Фонъ красный, штриховка желтая и зеленая, причемъ чередованіе идетъ по большимъ полямъ.

516. (III, A, c, γ , 9). — „Калиточки“. — Фонъ красный, основа желтая; штриховка зеленая, а гдѣ ся нѣтъ, тамъ остаточныя полоски зеленныя.

517. (III, A, c, ϵ , 1). Фонъ красный, штриховка желтая, лучи въ звѣздахъ черезъ одинъ зеленые.

518. (III, A, c, ϵ , 2 e). — „Шолудыва рожѣ“. — Фонъ красный съ зелеными пятнами; штриховка желтая, заштрихованныя лучи зеленые. Работа грубая.

519. (IV, A, b, β , 3). — „Кривіи пояски“. — Фонъ красный, перегородки въ поясахъ и точки въ красныхъ лепесткахъ желтыя, остальные лепестки и орнаментъ пояска зеленые.

520. (IV, A, b, β , 6) — „Кривіи пояски“. — Сходна съ предыдущей, но вмѣсто зеленыхъ лепестковъ—красные съ зелеными пятнами, поясокъ желтый, перегородки и орнаментъ въ пояскѣ зеленые.

521. (IV, A, c, α). Фонъ зеленый, орнаментныя фигуры красныя, волнистыя линіи желтыя.

522. (IV, B, a, α , 1). — „Безконечныкъ“. — Двѣ полосы: зеленая съ желтой штриховкой и красная.

523. (IV, B, b, α , 2). См. табл. VIII, рис. 7.

524. (IV, B, b, α , 3). — „Безконечныкъ; безконечна“. — Фонъ красный съ зелеными пятнами; штриховка желтая.

525. (IV, B, b, α , 3). — „Безконечныкъ; безконечна“. — Цвѣта какъ въ предыдущей.

Село **Овсюки**.

Одна писанка; получена въ 1890 г. отъ г. Игнат. Успенскаго; писала Аг. Швидкія.

526. (III, A, c, γ , 10). — „Путаниця“. — См. табл. VIII, рис. 8.

Село **Савинцы**.

Девять писанокъ; доставлены въ 1890 г. тремя лицами: одна (№ 533) г. Ѳед. Базилевскимъ, писала Лукія Павлюкова; одна (№ 527) г. Мих. Демьяновскимъ, писала Наст. Курьбида; остальные семь г. Вас. Демьяновскимъ, пис. Мел. Давлюкова.

527. (II, A, b, β , 2). — „Зирка“. — См. табл. VIII, рис. 9.

528. (II, B, a, γ , i a). — „Полевые квитки“. — Фонъ темно-лиловый; въ рисунокѣ чередуются синій и голубой цвѣта; крестикъ въ верхней части бѣлый.

529. (II, B, c³). — „Драбышкова“. — Фонъ синій; основа, часть лепестковъ и вертикальныхъ линій розовыя; остальные лепестки и линіи, а также ромбы голубые.

530. (II, C, b, α , 1). — „Рожанки“. — Фонъ красный, контуры четырехконечныхъ звѣздъ и штриховка желтыя.

531. (II, C, b, γ^2 , 6). — „Курячи лапки“. — Фонъ голубой съ синими крестиками у концовъ яйца; лепестки синіе и красные чередуются въ каждомъ трилистникѣ.

532. (III, A, c, ϵ , 2 e). — „Рожѣ“. — Фонъ темно-лиловый; лепестки и черточки синіе и голубые.

533. (III, A, c, ϵ , 3). — „Крестовикъ“. — Фонъ темно-лиловый, лепестки голубые и розовые, крестики бѣлые съ голубыми лучами, звѣздочки изъ голубыхъ и розовыхъ черточекъ.

534. (III, A, c, ϵ , 3). — „Барилькова“. — Фонъ голубой, лепестки розовые и синіе, ломанныя линіи розовыя.

535. (IV, A, b, β , 5¹). — „Полевые квитки“. — Фонъ синій; средняя линія въ непрерывной ленточкѣ, перегородки, ломанныя линіи и лепестки черезъ одинъ—розовые.

Мѣстечко **Снѣтинъ**.

Три писанки; доставлены въ 1890 г. г. Вас. Богдановичемъ, писала Алексе. Макушина.

536. (III, A, a, δ , 3 u). — „Звиздошка“. — Въ лучахъ и остаточныхъ поляхъ чередуются цвѣта розовый и черный.

537. (III, A, a, 2, 5). Меридіана нѣтъ; фонъ черный, лучи розовые и черные.

538. (III, B, b, α, 3). Меридіана нѣтъ; въ отдѣльных частяхъ орнаментной фигуры чередуются розовый и черный цвѣта; фонъ черный.

Село **Старый Иржавецъ.**

Одна писанка, доставленная въ 1890 г.,—кѣмъ, мы не знаемъ; писала Секлета *Штельманъ*.

539. (III, A, c, α, 2). — „*Сорокъ кльицивъ*“.— Фонъ черный съ неправильными большими пятнами на незаштрихованныхъ треугольникахъ; штриховка желтая.

Село **Тарандинцы.**

Отсюда въ Музеѣ имѣется 19 писанокъ; всѣ онѣ доставлены въ 1890 г.: четыре (№№ 543, 544, 545 и 550) г. Автономъ Кодынцемъ, двѣ (№№ 554 и 555) г. Поликарпомъ Бѣлымъ, остальные, намъ неизвѣстно, кѣмъ. Написаны всѣ онѣ четырьмя мастерицами: Приською *Видмедчиною* (№№ 540, 541, 548, 549, 552 и 558), Наталкою *Добылишевою* (№№ 547, 551 и 553), Параскою *Костоковой* (№№ 542, 546, 556 и 557) и Параскою *Породиной*—остальные.

540. (II, A, b¹, β, 2).—„*Барылице*“.—По экватору широкая зеленая полоса, у концовъ большія зеленія пятна, остальная часть фона и основа бѣлая; листики на концахъ коричневыя, штриховка желтая; по экватору маленькіе желтые и большіе неправильныя зеленые кружки.

541. (II, B, a, γ, 1 p).—„*Гуслячи ланки*“—См. табл. VIII, рис. 10.

542. (II, B, a, γ, 5).—„*Маларска*“ (названіе).—Фонъ коричневый, меридіана нѣтъ; рисунокъ желтый, только ломанная линія въ средней части рисунка и точки зеленія.

543. (II, B, b, α, 1).—„*Ламане дерево*“.—Фонъ зеленый съ коричневыми пятнами; орнаментныя фигуры коричневыя, штриховка желтая.

544. (II, B, b, β, 2).—„*Баранцы*“.—Поля желтая и зеленая, пояски и орнаментныя фигуры коричневыя, штриховка желтая.

545. (II, C, b, α, 7).—„*Зирки*“.—См. табл. VIII, рис. 11.

546. (II, C, b, γ¹, 3). Главныхъ линий нѣтъ; фонъ коричневый съ зелеными пятнами; болѣе крупныя фигуры желтыя, меньшія зеленія.

547. (II, C, b, γ¹, 16).—„*Сороки ланки*“.—См. табл. VIII, рис. 12.

548. (III, A, a, 2, 3 b).—„*Рожа*“.—Фонъ свѣтло-зеленый съ желтой штриховкой, звѣзда темно-малиновая.

549. (III, A, a, 2, 3 b). Тѣ же цвѣта.

550. (III, A, a, 2, 3 b).—„*Рожа*“.—Фонъ красный, штриховка желтая и зеленая.

551. (III, A, a, 2, 3 g).—„*Бокова рожа*“.—Фонъ коричневый; штриховка лучей звѣзды желтая и зеленая, а въ пояскѣ желтая; трезубцы зеленые.

552. (III, A, c, α, 2).—„*Сорокклингъ*“.—Фонъ коричневый, штриховка желтая и зеленая.

553. (III, A, c, α, 2).—„*Сорокклингъ*“.—Тѣ же цвѣта.

554. (III, A, c, γ, 9).—„*Крестъ*“.—Фонъ коричневый, пятна и орнаментирующія черточки желтыя.

555. (III, A, c, γ, 9).—„*Кресты*“.—Фонъ красный съ большими темно-зелеными пятнами; штриховка желтая.

556. (III, A, c, ε, 2 e).—„*Повна рожа*“.—Фонъ коричневый съ зелеными пятнами, основа желтая.

557. (IV, A, b, β, 3).—„*Криви пояски*“.—Фонъ коричневый; трилистники и ленточки въ пояскахъ зеленые; канты этихъ ленточекъ, пятна въ основаніи трилистниковъ и ломанныя линіи—желтыя.

558. (IV, B, b, β, 1).—„*Безконечныкъ*“.—См. табл. VIII, рис. 13.

Село **Хитцы.**

Девять писанокъ; доставлены въ 1894 году г-жею Т. М. Растембергъ. Первые семь написаны самодѣльными красками, съ помощью сръдннанаго въ видѣ трубочки гусинаго пера, Приськой Игнатьевной *Бутковой*; работа чрезвычайно грубая. Последнія двѣ написаны покупными красками съ помощью обыкновенной трубочки, но работа ихъ еще грубѣе.

559. (II, C, b, γ¹, 5).—„*Калиточка*“.—Фонъ коричневый съ зелеными и желтыми пятнами; основа бѣлая; одна ломанная линія зеленая, другая желтая.

560. (II, C, b, γ¹, 5).—„*Калиточка*“.—См. табл. VIII, рис. 14.

561. (II, C, b, γ², 9).—„*Грибнички*“.—Цвѣта какъ на предыдущей; основа вся бѣлая.

562. (II, C, b, γ², 3).—„*Грибнички*“.—Фонъ коричневый, основа бѣлая; черточки, направленные къ экватору, бѣлыя, остальные зеленія и желтыя.

563. (II, C, b, γ², 3).—„*Клинички*“.—Цвѣта какъ въ № 561.

564. (II, C, c, β, 1 a).—„*Повна рожа*“.—Фонъ коричневый съ желтыми и зелеными пятнами; основа („сторчовыя рожи“) бѣлая.

565. (II, C, c, β, 1 a).—„*Повна рожа*“.—Цвѣта какъ въ № 561.

566. (III, A, a, δ, 3 г).—„*Полная роза*“.—Чрезвычайно грубая работа: все краски смазаны, черты толстыя. Фонъ свѣтло-красный, покрытый множествомъ красныхъ и черныхъ черточекъ, основа и трезубцы при пересѣченіи главныхъ линий съ пояскомъ лиловые.

567. (III, A, a, δ, 3 г).—„*Полная роза*“.—Работа еще хуже. Фонъ розовый; крестъ, лежащій въ основаніи восьмиконечной звѣзды, и трезубцы и вѣточки лиловые, остальной рисунокъ красный.

Село **Хорошки**.

Девять писанокъ; доставлены въ 1895 г. г. Пльей *Гречкой*, за исключеніемъ одной (№ 573), которая была доставлена имъ же, но въ 1890 г. Все писанки писала Татьяна *Ковба*, дѣвица 40 л.; пишетъ писанки для мѣны съ практической цѣлью: за одну писанку беретъ 2—3 простыхъ яйца.

568. (III, A, a, δ, 3 г). — „*Роза*“.— Фонъ и меньшая звѣзда красные, поясокъ и большая звѣзда черные.

569. (III, A, a, δ, 3 г). — „*Роза*“.— См. табл. VIII, рис. 15.

570. (III, A, a, δ, 3 г).—„*Роза*“.—Отдѣльныя части рисунка окрашены попеременно въ красную и черную краски.

571. (III, A, a, δ, 3 г). — „*Роза*“.— Фонъ черный, поясокъ красный, основа желтая; въ лучахъ чередуются красный и зеленый цвѣта.

572. (III, A, c, δ, 12). — „*Хрестата*“.— Фонъ черный, треугольники и пятна красные.

573. (III, A, c, δ, 12). — „*Гребинчикъ*“.— См. табл. VIII, рис. 16.

574. (III, A, c, ε, 2 а).—„*Зирка*“.— См. табл. IX, рис. 1.

575. (III, A, c, ε, 2 а).—„*Зирка*“.— Фонъ черный, звѣзды красныя.

576. (III, A, d, β, 1). Фонъ черный, поясокъ красный съ зеленой штриховкой; орнаментная форма—половина двойной звѣзды, причѣмъ въ окраскѣ чередуются красный и зеленый цвѣта; пятна зеленыя въ красныхъ кружкахъ.

Село **Чудновцы**.

Двадцать писанокъ; изъ нихъ одна (№ 583) доставлена въ 1895 году г. Г. А. Кратомъ, а остальные г. А. Г. Кирьяковымъ (№№ 577, 586 и 589—въ 1894 г. и остальные въ 1895 г.). Для послѣднихъ извѣстны имена мастерицъ, а именно: №№ 579, 580, 585, 590 и 596 писала Лукерья *Горбуненко*, остальные одиннадцать — Татьяна *Дуда*.

577. (II, A, c, 2).—„*Маленьки клыци*“.— См. табл. IX, рис. 2.

578. (II, B, a, α, 9). Раздѣлительный поясокъ состоитъ изъ двухъ ломанныхъ линий, орнаментная фигура изъ такой же ломаной линіи; фонъ черный, съ одной стороны ломанныхъ линий въ углахъ красная окраска.

579. (II, B, a, β, 1 b). Фонъ черный, основа желтая; поясокъ, орнаментныя фигуры и пятна красныя.

580. (II, B, a, β, 1 b). Тѣ же цвѣта и такая же орнаментная фигура.

581. (II, B, b, γ, 1). См. табл. IX, рис. 3.

582. (II, B, c, β, 2). Фонъ черный, узоръ красный на бѣлой основѣ; ломанная линія, проходящая по экватору, имѣетъ пять колѣнъ; одинъ изъ цвѣтковъ идущихъ внизъ пропущенъ за недостаткомъ мѣста.

583. (II, A, a, δ, 3 а). Поясокъ красный, въ лучахъ звѣзды и поляхъ чередуются черный и красный цвѣта, но одно изъ полей, которое должно быть чернымъ, по ошибкѣ сдѣлано краснымъ.

584. (III, A, a, δ, 3 а). Въ лучахъ звѣзды, поляхъ и треугольникахъ пояска чередуются красный и черный цвѣта.

585. (III, A, a, δ, 3 а). Основа желтая, поясокъ красный, въ лучахъ звѣзды и поляхъ чередуются красный и черный цвѣта.

586. (III, A, a, δ, 3 f).—„*Рожва*“.— См. табл. IX, рис. 4.

587. (III, A, a, δ, 3 f). Кружокъ въ центрѣ красный, въ лучахъ звѣзды и поляхъ чередуются красный и черный цвѣта; поясокъ черный съ рядомъ красныхъ кружковъ.

588. (III, A, a, δ, 3 f). Посреди красное пятно съ бѣлою точкою въ центрѣ, поясокъ красный, въ лучахъ и поляхъ чередуются цвѣта красный и черный; налѣво вверху вставленъ лишній черный лучъ.

589. (III, A, a, δ, 3 f).—„*Рожва*“.—Цвѣта какъ въ № 584; въ серединѣ красное пятно съ бѣлой точкой.

590. (III, A, a, δ, 8 г). Фонъ черный, основа желтая, поясокъ и орнаментная фигура красныя, середина фигуры черная.

591. (III, A, a, δ, 8 г). Тѣ же цвѣта, но основа бѣлая.

592. (III, A, c, α, 1). Неумѣло нарисованный сорокочлѣнъ; одинъ меридіанъ совѣмъ пропущенъ. Треугольники красныя и черныя, но не въ строгомъ чередованіи.

593. (III, A, c, α , 1). Сорококлинь совершенно неправильный; треугольники красные и черные.

594. (III, A, c, α , 2). Рисунок такой же неправильный; фонъ черный, штриховка красная.

595. (III, A, c, ϵ , 2 d). Фонъ черный, звѣзды красныя.

596. (III, A, c, ϵ , 2 e). Фонъ зеленый, основа желтая, звѣзды красныя.

Миргородскій уѣздъ.

Село Березовая Луна.

Одна писанка; доставлена въ 1890 г. г. Дмитр. Саловымъ. Писалъ мѣстный *малляръ*.

597. (II, B, a, γ , 1 c). Хотя по типу (сторчовой вазонъ) и по восковому способу исполненія эта писанка и подражаетъ обыкновеннымъ народнымъ, но работа маляра-живописца рѣзко сказывается въ ней. — Раздѣлительный поясокъ красный съ надписью: „*Каво люблю — таму дарю*“. Фонъ бѣлый; большой цвѣтокъ и бутоны красные въ два оттѣнка съ желтыми пятнами у основаній; стебель и листья зеленые.

Мѣстечко Богачка.

Одна писанка; доставлена въ 1890 г. г. Андр. Михайловскимъ. Писала Евфросинія *Герасименко*.

598. (III, A, a, δ , 3 e). — „*Рожь*“. — Фонъ черный съ темно-красными и свѣтло-коричневыми пятнами; лучи звѣзды темно-красные и черные съ свѣтло-коричневыми волнистыми линиями.

Городъ Миргородъ.

Одна писанка; доставлена въ 1890 г. г. Андр. Чеславскимъ. Писала Харитина *Волкова*.

599. (I, γ , 2). — „*Безименникъ*“. — См. табл. IX, рис. 5.

Мѣстечко Сорочинцы.

Шесть писанокъ; доставлены въ 1890 г. четырьмя дарителями: г. Влад. Греченко (№№ 604 и 605), г. Егоромъ Канцевичемъ (№№ 600 и 603), г. Мат. Корецкимъ (№ 602) и г. Георг. Романовскимъ (№ 601). Писали три мастерицы: Марья *Гусакова* (№№ 604 и 605), Евдокия *Киринъ* (№ 602) и Варвара *Подгорна* (№№ 600, 601 и 602).

600. (II, B, a, ϵ , 7). — „*Кресты*“. — См. табл. IX, рис. 6.

601. (II, C, b, α , 6). — „*Тюльпанъ*“. — Поля желтыя и зеленыя, орнаментныя фигуры красныя.

602. (III, A, a, δ , 3 r). — „*Рожь*“. — Фонъ красно-коричневый съ черными пятнами, маленькая звѣзда того же цвѣта, а большая и поясокъ черные; основа желтая.

603. (III, A, c, δ , 7). — „*Требничыкъ*“. — См. табл. IX, рис. 7.

604. (IV, A, b, β , 3). — „*Зирка*“. — Фонъ и пояски свѣтло-зеленые, лучи звѣзды красныя и желтыя, нештрихованныя части пояска красныя, ленточки въ пояскѣ красныя съ желтыми кантами.

605. (IV, B, b, β , 1). — „*Безконечникъ*“. — См. табл. IX, рис. 8.

Село Стефановщина.

Одна писанка; доставлена въ 1890 г. г. Мих. Павловскимъ. Писала Ирина *Кузикова*.

606. (II, A, a, δ , 3 d). Фонъ бѣлый, по отъ него остались лишь небольшіе участки; красный цвѣтъ въ два оттѣнка; въ него окрашены: лучи звѣзды, перегородки и боковыя треугольнички въ пояскѣ; остальные треугольнички пояска и участки около концовъ лучей окрашены въ желтый и зеленый цвѣта.

Пирятинскій уѣздъ.

Село Наплинцы.

Пять писанокъ; доставлены въ 1895 г. г. В. Е. Черницкимъ. Всѣ писанки очень грубой скорописной работы.

607. (II, A, a', β , 2). — „*Баранячи рижки*“. — См. табл. IX, рис. 9. На верхнемъ концѣ неправильный пятилепестковый цвѣтокъ.

608. (II, A, a', β , 2). — „*Баранячи рижки*“. — Тѣ же цвѣта.

609. (II, A, b', α , 2). — „*Торчова рожь*“. — Фонъ какъ въ предыдущихъ; въ пояскѣ желтая и двѣ зеленыхъ черты; контуры звѣздъ бѣлыя съ зелеными параллельными линиями; лучи черезъ одинъ зеленые; линіи, отдѣляющія лучи, желтыя, какъ и точки при концахъ.

610. (II, A, b', α , 2). — „*Торчова рожь*“. — По цвѣтамъ сходна съ предыдущей, но есть бѣлая линія по экватору, въ верхней звѣздѣ контуры желтыя и лучи зеленые съ лиловыми пятнами, а въ нижней звѣздѣ пятна зеленыя съ желтыми контурами.

611. (III, A, a, δ , 8 d). — „*Бокова рожь*“. — Цвѣта какъ въ предыдущихъ.

Прилукскій уѣздъ.

Село Дѣдовцы.

Одна писанка; получена въ 1890 г. отъ г. Кирилла Пашина. Писала Евд. *Максимова*.

612. (II, C, b, β , 2). — „*Бузеттыкъ*“. — Фонъ красный, штриховка желтая и зеленая, кружки желтыя.

Слобода Петровка.

Пять писанокъ; доставлены въ 1895 г. г-жею В. В. Галенковскою. Писала Марѳа *Цыбалова*; считается специалисткой по писанью писанокъ, хотя работа и неотчетливая. По рисункамъ писанки въ высшей степени оригинальныя.

613. (I, β, 2). См. табл. IX, рис. 10, а оборотную сторону въ черныхъ рисункахъ.

614. (II, C, a, α, 3). Фонъ красно-лимовый съ зелеными точками и волнистыми линиями, остальной орнаментъ желтый (фигуры представляютъ собою животныхъ съ всадниками на нихъ, но изображенія очень грубы).

615. (II, C, a, α, 3). Сходна съ предыдущей; ломанная линія бѣлая, точки желтыя и зеленныя.

616. (II, C, a, β, 1). Цвѣта какъ въ предыдущихъ. Ломанная линія по экватору желтая.

617. (III, A, c, ε, 2c). Фонъ зеленый съ большими желтыми пятнами между малиновыми звѣздами.

Село Рудовна.

Одна писанка; получена отъ г. Мих. Щербинны. Писала Парас. *Бодыга*.

618. (I, γ, 2). На бѣломъ фонѣ парами и въ одиночку нарисованы пять розовыхъ бутоновъ съ красными, въ два тона, лепестками, желтыми чашечками и зелеными листочками.

Роменскій уѣздъ.

Село Засулье.

Пять писанокъ; доставлены въ 1894 г. г-жею Е. Ф. Безпальчевой.

619. (II, A, b³, γ, 1). См. табл. IX, рис. 11.

620. (II, B, a, γ, 1k). Фонъ бѣлый; широкій черный поясокъ, нѣсколько не доходя до верхняго конца яйца, дѣлаетъ полукруглый изгибъ; по пояску надпись: „Хрисъ — тосъ — воськрисъ“ и еще четыре неразобранныхъ нами знака. Орнаментная фигура (вазонъ) съ красными цвѣтами и коричневыми стеблями.

621. (II, B, a, γ, 5). Фонъ зеленый съ желтыми узелками и волнистыми линиями, орнаментная фигура красная съ зеленою серединой.

622. (II, B, a, ε, 3). Фонъ бѣлый, поясокъ красный съ желтыми пятнами, центральный ромбъ и трилистники красные, между трилистниками участки зеленые; длинныя черточки желтыя съ красными пятнами.

623. (III, A, a, δ, 8g). См. табл. IX, рис. 12.

Городъ Ромны.

Одна писанка; доставлена въ 1895 г. г. Г. А. Кратомъ.

624. (III, A, c, α, 2). Основа свѣтло-желтая, фонъ красный, штриховка попеременно зеленая и желтая.

Хорольскій уѣздъ.

Село Клепачи.

Двѣ писанки; доставлены въ 1894 г. г. С. С. Ревою. Работа довольно грубая.

625. (II, C, c, β, 1b). Фонъ красный съ темно-зелеными пятнами, штриховка желтая.

626. (II, C, c, β, 3). Тѣ же цвѣта.

Село Матвѣвна.

Одна писанка; доставлена въ 1890 г. г. Алекс. Торскимъ. Писала Уст. *Меценко*.

627. (II, B, a, α, 7). — „*Колокольчикъ*“. — См. табл. IX, рис. 13.

Село Покровская Богачка.

Одна писанка; доставлена въ 1890 г. г. Фед. Гречукомъ. Писала Анна *Галоченко*.

628. (II, B, a, δ, 3). — „*Крыжовой крестъ*“. — См. табл. IX, рис. 14.

Кіевская губернія.

Въ коллекціи Лубенскаго Музея Е. Н. Скаржинской имѣются писанки изъ четырехъ уѣздовъ, а именно:

изъ Каневского уѣзда	3	писанки
„ Кіевского уѣзда	35	„
„ Радомысльскаго уѣзда	31	„
„ Сквирскаго уѣзда	61	„

а всего изъ Кіевской губерніи 130 писанокъ.

Большинство этихъ писанокъ получено отъ г. К. В. Болсуновскаго или прямо, или выслано другими лицами, но благодаря его стараніямъ. Кромѣ того, въ бумагахъ Музея мы имѣемъ весьма обстоятельный отвѣтъ на нашу программу, присланный г. К. В. Болсуновскимъ, подъ заглавіемъ: „Нѣчто о писанкахъ“.

Каневскій уѣздъ.

Мѣсто въ точности неизвѣстно. Три писанки; доставлены въ 1896 г. г. К. В. Болсуновскимъ.

629. (II, B, a, α, 5). Фонъ черный, нижній завитокъ розово-красный, лѣвый — свѣтло-зеленый, остальные — лиловые.

630. (II, C, b, γ', 13). См. табл. IX, рис. 15.

631. (IV, B, a, α, 2). Фонъ коричнево-черный; основа бѣлая, листики зеленые, ягодки и короткіе усики свѣтло-коричневые *).

*) Въ журналѣ „Tygodn. Powsz. 1882, № 31“ на рис. 42, 32 и 47 изображены писанки съ Покутья Галицкаго, весьма похожія на наши писанки изъ Каневскаго уѣзда. Случайное это сходство или нѣтъ, мы не знаемъ, но во всякомъ случаѣ слѣдуетъ замѣтить, что по времени своего приготовления тѣ и другія писанки разнятся на 12 лѣтъ.